

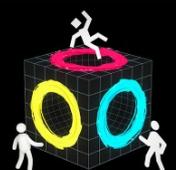


## AAGames - Die Messe für Computer- und Videospiele des Albrecht-Altdorfer-Gymnasiums

In dem fächerübergreifenden Seminar „Gamedesign“ entstanden am Albrecht-Altdorfer-Gymnasium fünf überzeugende Spieletitel, auf der Grundlage von Blender-3D und Unity, welche die Erwartungen an das Seminar weit übertroffen haben. Um diese Spiele einer breiten Öffentlichkeit zu präsentieren, wurde die Computerspielemesse „AAGames 2022“ ausgerichtet. Gleichzeitig war die Messe auch eine Gelegenheit, um mit den externen Partnern in Kontakt zu treten (Cipsoft GmbH, Vector-Stiftung, GameDev Regensburg). Ausgerichtet wurde die Messe im „Degginger“, ein Regensburger Veranstaltungsort, der sich insbesondere im Bereich Kreativität und Kultur einen Namen gemacht hat.

Albrecht-Altdorfer-Gymnasium

GAMES  
FESTIVAL  
2023  
WHAT'S REAL?



Alter: 16 - 18  
Kategorie: Gaming-Veranstaltung

```
entUtilitiesHeight += utilitesHeightDif;  
entHeight += Random.Range(5f, 8f) * density;
```

```
urrentHeight += (Random.Range(0f, 1f) < 0.5f) ? Random.Range(  
Random.Range(7f, 10f) * density;
```

```
void CheckForSecondSpawn()
```



**IM DEGGINGER**  
WAHLENSTRASSE 17 REGENSBURG

### AAGAMES Spielmesse: Trailer

Das Video ist ein Trailer für unsere Games-Messe im Degginger in Regensburg. Unsere Spiele sind im Rahmen des P- und W-Seminars des AAG Regensburg entstanden. Bei dem Erstellen des Trailers habe ich viel Wert darauf gelegt, die Highlights aller Spiele durch den Aufbau und das Schneiden zur Musik zur Geltung zu bringen. Der Trailer wurde auf YouTube und Instagram als Werbung für die Veranstaltung verbreitet.

Tim Fischer

**GAMES  
FESTIVAL  
2023**  
WHAT'S REAL?



**Alter: 19**  
**Kategorie: Game-Video oder -Audio**



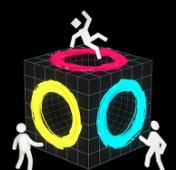
## Afterthought

Afterthought ist ein 2D-Platformer mit Arthouse-Setting, der in einer surrealen, traumartigen Welt spielt. Das Spiel lockt dabei mit einem abwechslungsreichen 6 Stunden Soundtrack, einem noch nie gesehenen Artstyle und beeindruckenden Bosskämpfen. Allerdings liegt der größte Fokus auf der Spielmechanik, welche sich durch ihre Komplexität und ihre unendlichen Möglichkeiten der Kombination auszeichnet. Ziel des Spiels ist es, möglichst schnell durch ein Level zu kommen und sich selbst dabei auf jede erdenkliche Weise zu beschleunigen. Ursprünglich ist das Spiel für die Nische der "Speedrunner" gemacht, doch es war schon immer mein Wunsch, mit Afterthought auch durchschnittliche Spieler:innen in die Speedrun-Erfahrung hineinzuziehen.

Leo Traub

Studio Moondowner

GAMES  
FESTIVAL  
2023  
WHAT'S REAL?



Alter: 26  
Kategorie: Spiel



> Maybe they didn't tell you for a good reason.

> Blue took the stem because...they thought it wasn't important.



Ah. Hello.

### a Matter of Tone

Unser Fokus liegt auf einem kurzen Spiel, das den Spieler zum Nachdenken anregen soll. Es basiert auf dem Konzept, dass jeder seine eigene subjektive Wahrnehmung besitzt und manchmal Konflikte nur entstehen, weil man anderen kein Gehör schenkt. Unser Spiel ist eine interaktive Erzählung/Visual Novel, in der der Protagonist die Geschichte der drei Charaktere Blue, Red und Yellow erfährt. Die drei Charaktere haben sich aufgrund ihrer unterschiedlichen Sichtweise und Missverständnissen zerstritten, die der Spieler durch Dialog herausfinden kann. Ziel des Spiels ist es, zwischen den Freunden zu vermitteln, um sie wieder zu versöhnen.

Eva Pentenrieder  
Alexander Apel  
Yvonne "Kiwu" Chen  
Sema Sen

**GAMES  
FESTIVAL  
2023**  
WHAT'S REAL?



**Altersdurchschnitt: 22**  
**Kategorie: Spiel**



**Albert Bozesan**

@albertbozesan 16.000 Abonnenten 23 Videos

Learn A.I. Art beyond just the prompt! Subscribe to see the tools and workf... >

Abonnieren

ÜBERSICHT

VIDEOS

SHORTS

PLAYLISTS

COMMUNITY

KANÄLE

KANALINFO



How to use ControlNet in your AI Art - Stable Diffusion Tutorial...

104.830 Aufrufe · vor 1 Monat

If you don't see the dropdown menu for VAE, go to Settings - User Interface - Quicksetting List and add 'sd\_vae'. Thank you thomchris2 for pointing this out.

My local installation of Stable Diffusion (Windows + NVIDIA GPU):

<https://github.com/AUTOMATIC1111/stab.....>

MEHR INFOS

IOS ▶ Alle wiedergeben

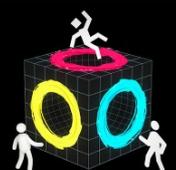


## Art und Storytelling mit KI - Talk und Live-Demo mit Publikumsinteraktion

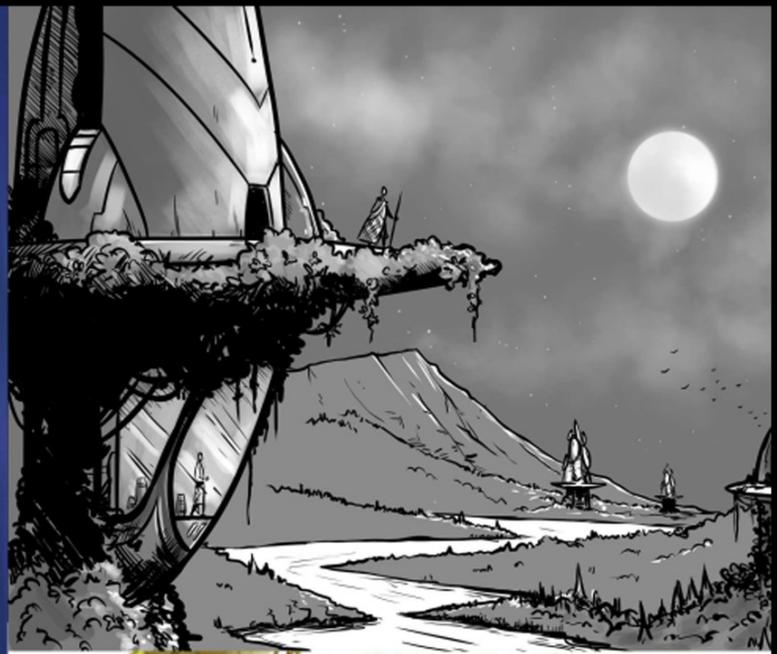
In diesem Vortrag mit interaktiver Live-Demonstration taucht der Bestsellerautor und Medienkreative Albert Bozesan in die Tiefen der generativen KI ein und lüftet die Geheimnisse hinter der Erstellung von Storyworlds, Figuren und fesselnden Artworks für Games. Neben einer gründlichen Einführung in die Technologie und die professionellen Workflows von Sudowrite, ChatGPT und Stable Diffusion verarbeitet Albert auch heikle Themen wie das Urheberrecht und die ethischen Implikationen von KI und diskutiert mögliche Auswirkungen auf die Zukunft der Kreativität.

**Albert Bozesan**

**GAMES  
FESTIVAL  
2023**  
WHAT'S REAL?



**Alter: 25**  
**Kategorie: Gaming-Veranstaltung**

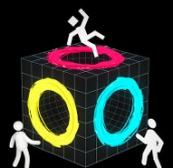


## Biosphere Guardians 2050

In diesem Tabletop, "Pen and Paper" Rollenspiel erleben Sie die Welt in 2050. Dabei schlüpfen Sie in die Rolle eines Biosphere Guardians und schützen, erforschen und entwickeln die Alpen- bzw. die Nordatlantische Biosphäre. In dieser Welt haben Sie viel Freiheit alles zu tun, was Sie wollen: Sie können überall hinreisen, alles entdecken, neues Erfinden und, wer weiß, vielleicht auch Ziegen reiten :). Das Spiel System sowie die Character-Creation ist sehr simple und überlässt vieles der Kreativität. Das Ziel unseres Projektes ist, dass wir uns auf einer unterhaltsamen Weise überlegen wie eine bessere, umweltliebendere und friedlichere Zukunft aussehen könnte.

**Biosphere Guardians Collective**

**GAMES  
FESTIVAL  
2023**  
WHAT'S REAL?



**Altersdurchschnitt: 17**  
**Kategorie: Prototyp**



AG	■	■	■	■
SP	■	■	■	■
DM	■	■	■	■
DF	■	■	■	■

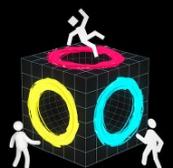


### Birnchen and Friends: Minor Confrontations

Das RTS "Birnchen and Friends: Minor Confrontations" ist ein Strategiespiel der besonderen Art: Kleine Spielzeugpanzer beschießen sich gegenseitig mit Früchten und zerstörte Panzer fallen spielerisch auseinander. Für den Prototypen gibt es nur Birnchens fruchtige Seite, jedoch ist bereits eine apokalyptische Gegenseite in Planung. Diese schießt nicht mit Früchten sondern stattdessen mit Erdbeben, Blitzen, Donnern und Regen um sich. Als Ressource dienen je nach Fraktion Fleiß-Lollipops oder Wassertropfen.

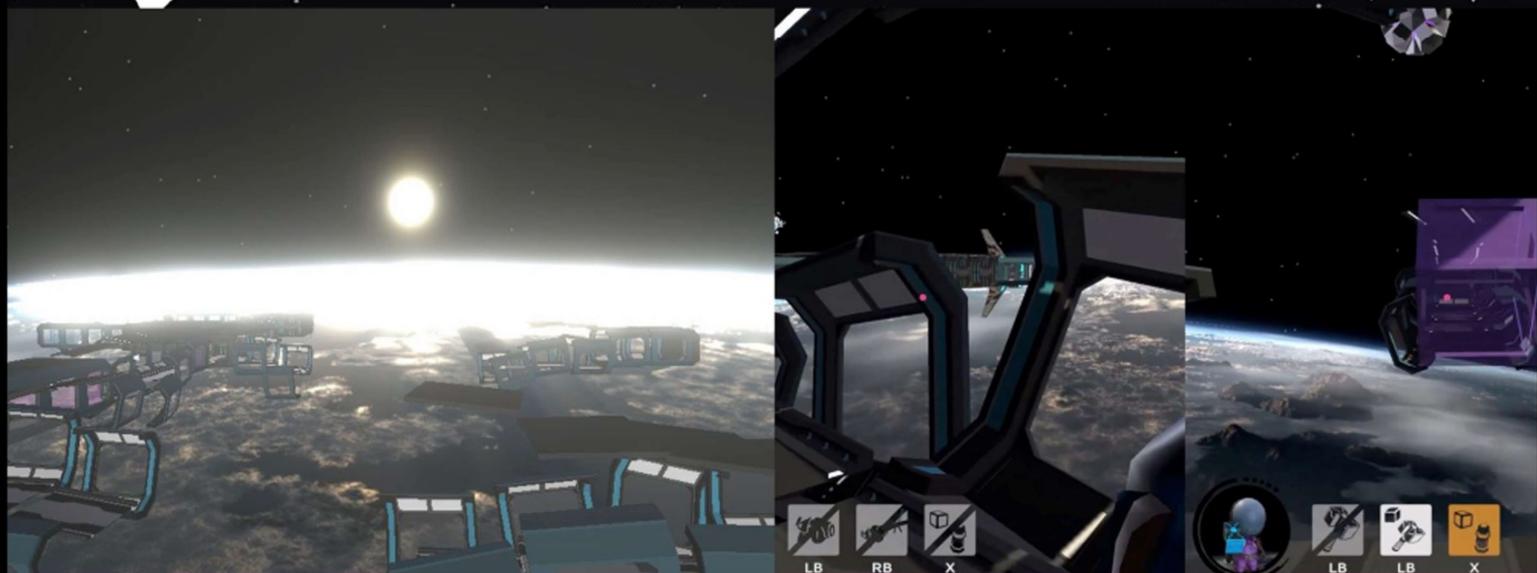
Birnchen Studios

GAMES  
FESTIVAL  
2023  
WHAT'S REAL?



Altersdurchschnitt: 26  
Kategorie: Prototyp

# Bonk it!



## Bonk it!

Bonk it! ist ein 3D Co-op Spiel mit Puzzle- und Jump 'n' Run Elementen, welches für zwei Spieler konzipiert wurde. Jeder Spieler hat ein einzigartiges Tool mit zahlreichen Fähigkeiten. Der Spieler, mit dem Hammer, kann den Weg frei machen, während der Spieler, mit dem Greifhaken, an Orte gelangen kann, die sonst unerreichbar sind. Nur durch Teamwork und Kommunikation können beide zu einem Raumschiff gelangen, um die Welt vor einem verheerenden Schicksal zu bewahren.

Daniel Gottschalk

Marie Schramm

GAMES  
FESTIVAL  
2023  
WHAT'S REAL?



**Altersdurchschnitt: 20**  
**Kategorie: Prototyp**



## Brick Rigs

In Brick Rigs können Spieler ihrer Kreativität freien Lauf lassen und aus einzelnen Teilen Autos, LKW, Flugzeuge, Helikopter, Boote, Züge, Raketen und vieles mehr bauen. Im Steam Workshop können die Kreationen mit anderen Spielern geteilt werden, dort gibt es aktuell über eine viertel Millionen Inhalte. Im Single- oder Multiplayermodus lassen sich mit den Kreationen und der Physiksimulation alle erdenklichen Szenarien realisieren, von der Verfolgungsjagd über Luftkämpfe bis hin zur Zombie Apokalypse.

Lukas Rustemeyer (Fluppsisoft)

GAMES  
FESTIVAL  
2023  
WHAT'S REAL?



Alter: 26  
Kategorie: Spiel



## Call of the StarWhale

Begleite einen StarWhale auf seiner Reise durch das Universum und bringe ihn zu seiner Herde zurück. Du kannst in 3rd Person Ansicht auf dem Wal farming betreiben, ihn mit einer Food-Kanone füttern, beim Händler Waren tauschen die du mittels einer Drohne eingesammelt hast und dir damit Upgrades erspielen, die dir deine Reise erleichtern. Du bist zwar nur ein Student und das ist der erste Trip eines Menschen so tief ins Universum hinein, aber keine Sorge, Professor Laine wird dich hierbei unterstützen.

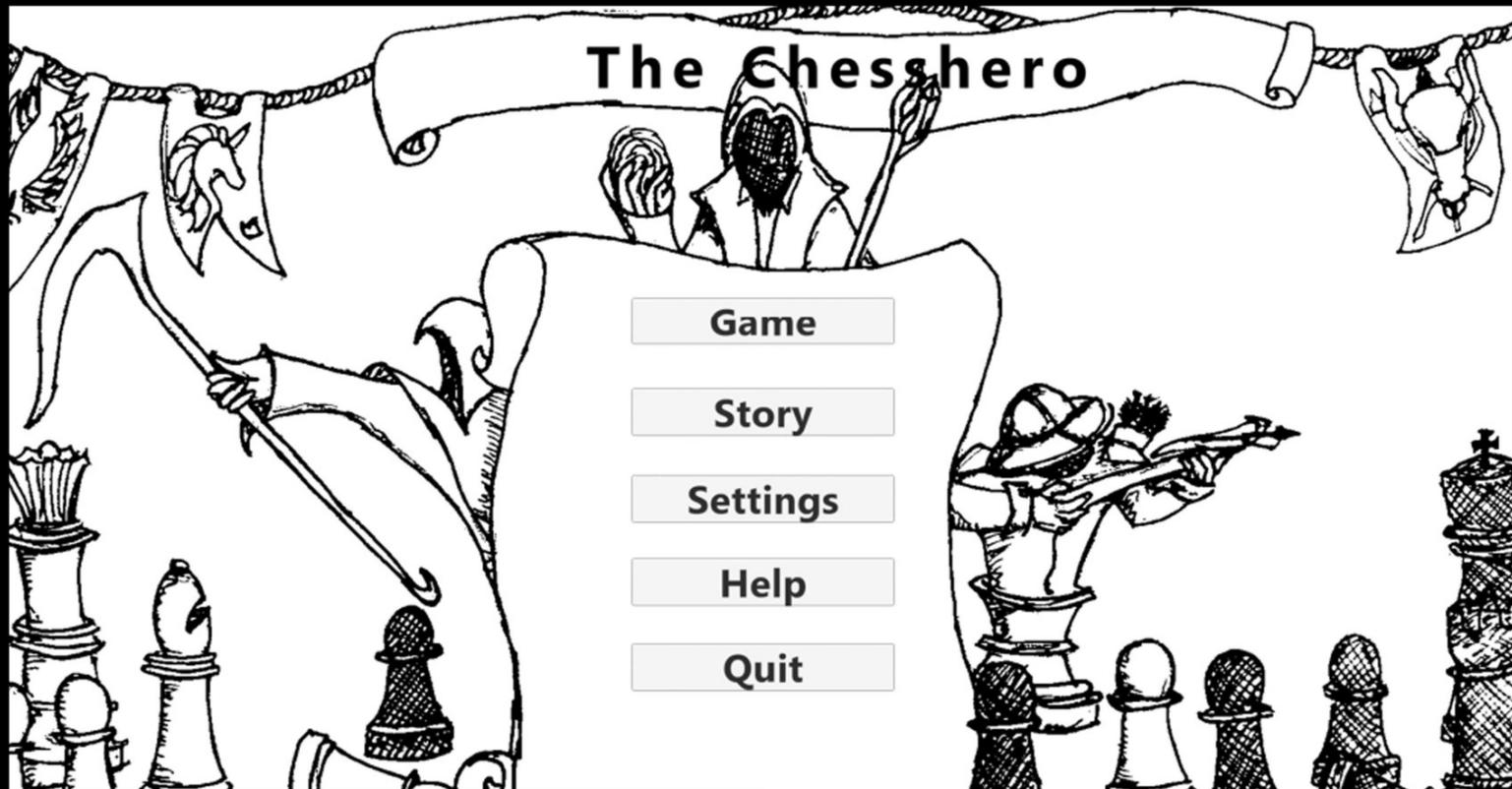
Ingrid D. Amler

Tristan Blaukat

**GAMES  
FESTIVAL  
2023**  
WHAT'S REAL?



**Altersdurchschnitt: 22**  
**Kategorie: Prototyp**



You are too far away from the city,  
so you can't help but make your own  
counter attack.

### The Chesshero

Das Spiel The Chesshero ist ein Schachspiel, welches mit einer untergliederten Geschichte einige Schachpuzzle enthält, die es zu lösen gilt, um in der Geschichte weiterzukommen. Das Schachspiel selbst ist ein auf den heutigen, basierenden Grundlagen, wobei wir das Feld vergrößert und neue Figuren hinzugefügt haben, die im Spiel selbst erklärt werden. (Es ist aktuell jedoch noch nicht vollständig fertig und enthält nicht alle in der Beschreibung beschriebenen Sachen.)

The Chessheroes

GAMES  
FESTIVAL  
2023  
WHAT'S REAL?



Altersdurchschnitt: 17  
Kategorie: Prototyp



DATING FOR GAMERS

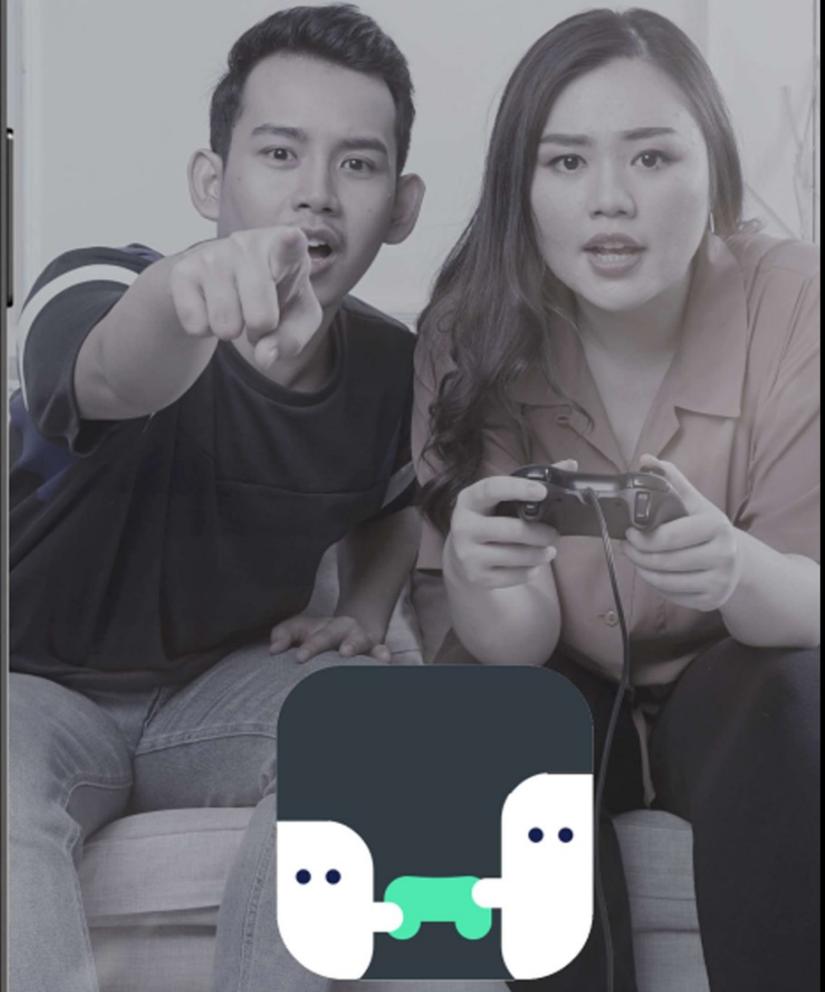
USER NAME

PASSWORT

— × —

ANMELDEN

ICH BIN NEU HIER...



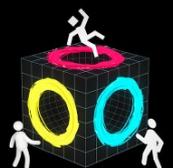
## Co-Op: Dating for Gamers

"Co-Op" ist eine Mobile-Dating App für Gamer\*innen, Streamer\*innen und selbsternannte Geeks. Die App soll ein positives, respektvolles, urteilsfreies und integratives Umfeld bieten, in dem Gamer\*innen Gleichgesinnte finden können.

Anna Hagendorn

Kha Anh Thai

GAMES  
FESTIVAL  
2023  
WHAT'S REAL?



**Altersdurchschnitt: 25**  
**Kategorie: Prototyp**

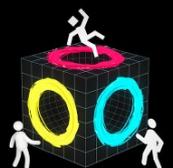


## Coopbots

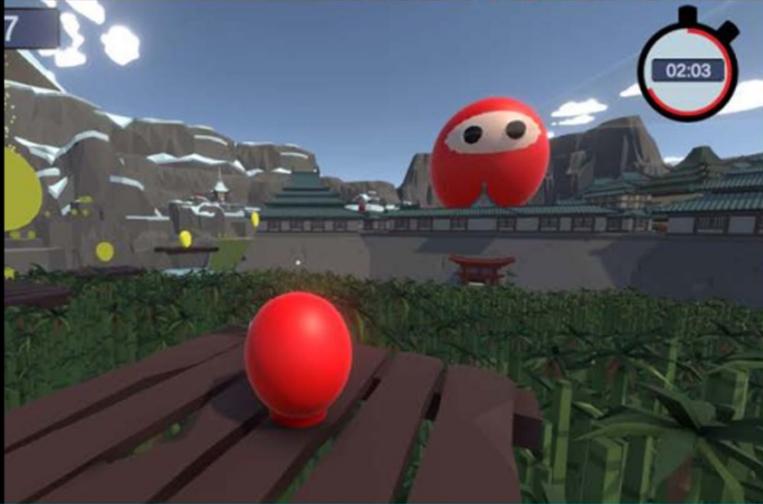
Coopbots ist ein immersives 2-Spieler-Online-Coop Puzzle Game in einem ägyptischen Sci-Fi Setting. Die Spieler müssen als zwei süße Roboter in ausgeglichener Zusammenarbeit Rätsel lösen, welche einfach und Spaßig mit Plattformelementen gehalten sind. Der Prototyp beinhaltet zwei Rätselräume, welche die Spieler vor neue Herausforderungen stellen: Waage und Schachbrett. Im zentralen Fokus steht hierbei stets die Zusammenarbeit der Spieler; denn kein Rätsel ist alleine lösbar.

Cerecat

GAMES  
FESTIVAL  
2023  
WHAT'S REAL?



**Altersdurchschnitt: 23**  
**Kategorie: Spiel**



## Daruma

Asynchroner lokaler Splitscreen Multiplayer mit 3 bis 5 Spielern in einem alle gegen alle Setting. Gameplay besteht aus Versteckspielen/Ochs am Berg/ Red Light, Green Light artigem Ablauf, bei dem 4 Spieler an einem großen Bildschirm mit Controllern die "Läufer" Rolle spielen und ein weiterer Spieler der die Rolle des "Suchers" an einem weiteren separaten Bildschirm spielt. Es gibt einen Sucher, der die gesamte Karte von oben betrachten kann, aber nur durch einen kleinen Sichtkegel. Der Sucher muss die Läufer, die andere Art von Spielern, finden, die auf der Karte herumlaufen, Münzen sammeln, in Deckung gehen und versuchen, ihre Münzen zum Schloss des Suchers zu bringen.

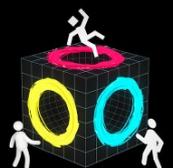
**Dominik Huber**

**Julian Geheeb**

**Janosch Landvogt**

**Altersdurchschnitt: 26**  
**Kategorie: Prototyp**

**GAMES  
FESTIVAL  
2023**  
WHAT'S REAL?





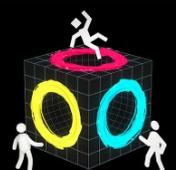
# DEVOLUTION

## Devolution: A playable Teaser / Trailer

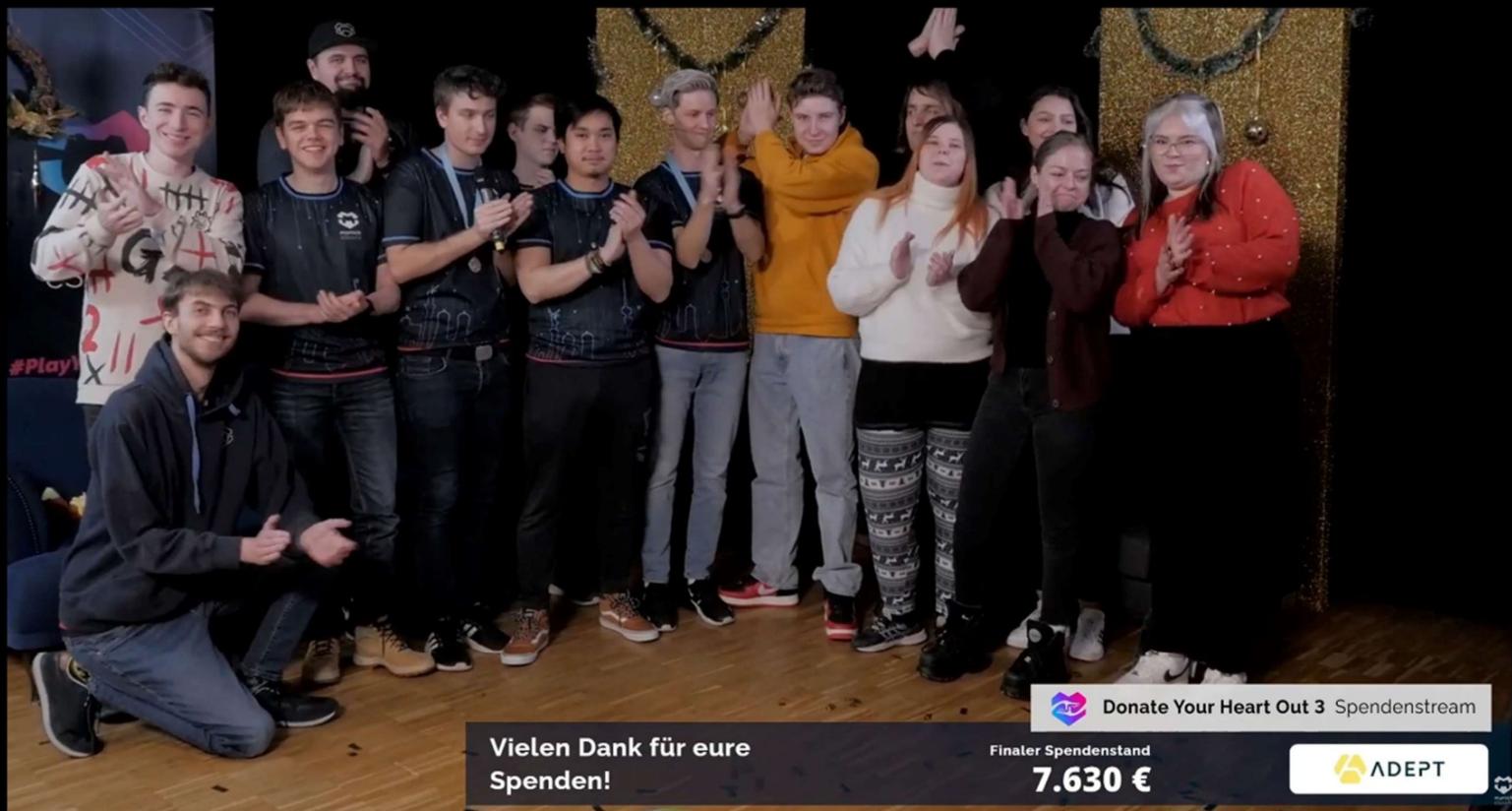
Devolution: A playable Teaser dient wie eine Art kurzer Prolog zum Spiel. Als Detektiv schleust man sich in ein berühmtes Unterwasserhotel "The Aquarium" ein, da man Hinweise auf verschwundene Gäste erhalten hat. Der Prolog stellt eine Szene in der Unreal Engine 5 dar, in der der Spieler ein eher ungewöhnliches Hotelzimmer mit brutaler Geschichte betritt, wobei aber nie klar ist ob sich das sichtbare nur im Kopf des Protagonisten oder in der Wirklichkeit abspielt. Es geht darum Herauszufidnen, was sich hinter der falschen Aquariumswand versteckt.

Tim Sommer (Failed Topology)

GAMES  
FESTIVAL  
2023  
WHAT'S REAL?



**Alters: 20**  
**Kategorie: Game-Video oder -Audio**



Vielen Dank für eure  
Spenden!

Finaler Spendenstand  
**7.630 €**

ADEPT

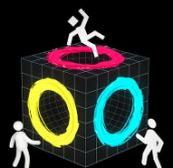


### Donate Your Heart Out 3

Unser Spendenstream im Dezember 2022, fand zu Gunsten des Tierschutzvereins München e.V. bzw. des Tierheims München statt. Hier wurden über 14 Stunden lang (geplant 12 h) Spenden gesammelt und gezockt bis die Finger glühten. Bei unserer hauseigenen Olympiade spielten unsere beiden Moderatoren um den Pokal in verschiedenen Rubriken wie: Quiz, PC Zusammenbau, Computerspielkultur (Doom 1993) etc. Des Weiteren fanden Speedruns (Portal Battlefield 3), Smash, Blood on the Clocktower, League of Legends, eine Kochshow und ein Live Segment vom Christkindlmarkt am Marienplatz statt. Am Ende des Abends haben wir eine Rekordsumme von 7.777 € an Spenden gesammelt, die wir dem Tierheim München übergaben, um damit verschiedenen Projekte zu fördern.

**Philip Hofmann**  
**Munich eSports e.V.**

**GAMES  
FESTIVAL  
2023**  
WHAT'S REAL?



**Altersdurchschnitt: 24**  
**Kategorie: Gaming-Veranstaltung**

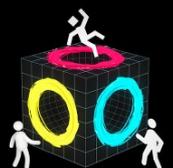


## Downstage

Downstage ist ein 3rd Person Walking Simulator mit Point & Click Elementen. Der Spieler übernimmt die Rolle der humanoiden Maschine XXI, die während eines Reparaturprogramms ihre Erinnerungen durchlebt. Die Erinnerungen werden in Theatern erlebt und stellen den Spieler vor die Wahl, XXI wie einen Menschen oder eine Maschine handeln zu lassen – durch diese Entscheidungen verändert sich nicht nur die Geschichte, sondern auch die Spielwelt. Während der Reise durch XXI's Kopf wird nicht nur sie, sondern auch der Spieler das Konzept der Menschlichkeit und des freien Willens in Frage stellen. Wer ist am Ende der Mensch und wer ist die Maschine?

Stefanie Rausch

GAMES  
FESTIVAL  
2023  
WHAT'S REAL?



Alter: 27  
Kategorie: Prototyp

# DUNGEONS AND DATING

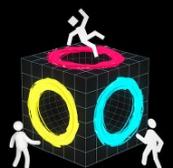


## Dungeons and Dating

Dungeons and Dating ist ein J-RPG mit einem einzigartigen Fokus auf Dating im Kampf. Der Hauptcharakter der Geschichte findet sich nach einem Unfall in einer mittelalterlichen Welt eines von ihm gelesenen Buch wieder. Dort nimmt er sich der Aufgabe an, die Welt vor einem vor dem Ausbruch stehenden Konflikt zu bewahren. Da er jedoch nicht sehr fähig im Kampf ist, datet er sich sowohl durch die Kämpfe als auch durch Personen, die ihm bei seiner Aufgabe helfen können. Das Spiel zeichnet sich durch eingesprochene Dialoge, 2.5D Grafik und einem Deadpan-Humor aus.

Dungeons and Dating

GAMES  
FESTIVAL  
2023  
WHAT'S REAL?



Altersdurchschnitt: 21  
Kategorie: Spiel

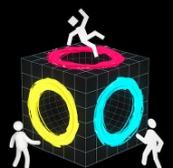


## Dwellink: War of the Nine

Dwellink: War of the Nine ist ein rundenbasiertes Kreaturen-Sammelspiel in einer fotorealistischen Fantasy-Welt. Die Spielenden erkunden dabei eine große offene Welt (später 9) und fangen bis zu 3 Monster (später 180) um ihr Team zu verstärken. Jeder der Monster hat dabei unterschiedliche Werte, Stärken und Schwächen, die die Spielenden ausnützen müssen um die schwierigen Gegner in strategischen, rundenbasierten Kämpfen zu besiegen. Dwellink ersetzt kleine elektrische Nagetiere und niedlich aussehende Raupen durch feuerspeiende Dämonen und blutdürstige Monster. Die Heilung in Dwellink erfolgt über ein Souls-like Checkpoint-System, das den Schwierigkeitsgrad des Spiels noch erhöht.

HighPassionStudios

GAMES  
FESTIVAL  
2023  
WHAT'S REAL?



**Altersdurchschnitt: 30**  
**Kategorie: Prototyp**



## ERWIN

Erwin ist ein Singleplayer-Rätselspiel mit Coop Komponenten. Die Idee dabei ist, mithilfe einer Rückspul-Funktion, Level, die normalerweise nur zu zweit lösbar wären, auch alleine zu spielen. Dazu beginnt man ein Level zunächst alleine und plant voraus, spult dann die Zeit zurück und löst kooperativ mit seiner Vergangenheit das Level. Um die Level abwechslungsreich zu gestalten, werden diverse Rätsel-Elemente verwendet, die teilweise aus bekannten Coop Spielen, wie z.B. Portal 2 (Coop Modus), inspiriert wurden.

Jonathan Wurth  
Florian Barthel  
Jan Wäckers  
Eva Pohlen  
Felix Pribyl

GAMES  
FESTIVAL  
2023  
WHAT'S REAL?



**Altersdurchschnitt: 23**  
**Kategorie: Prototyp**





## FrankenFinals - Das größte "League of Legends"-Turnier in Nordbayern

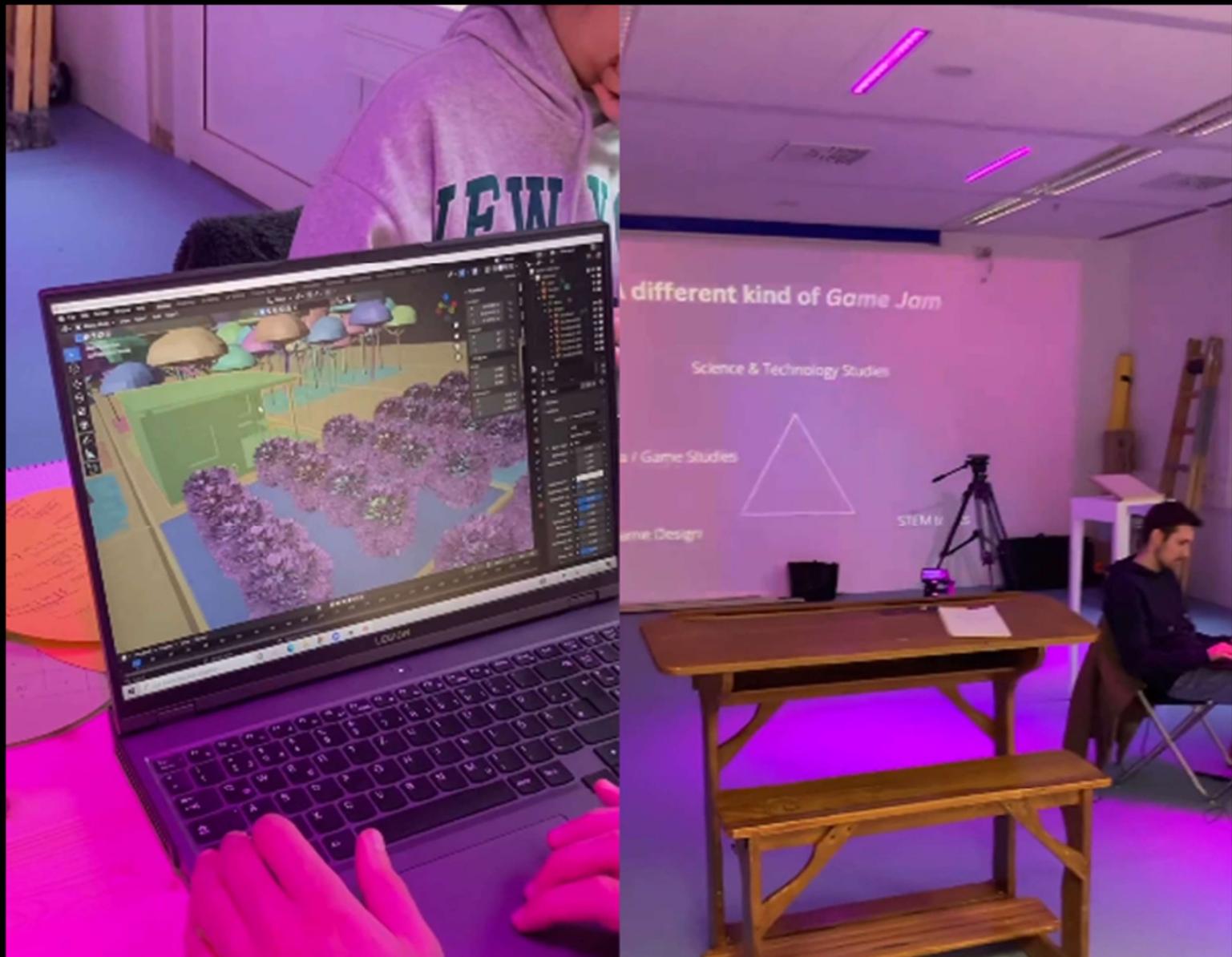
Seit 2018 sind die FrankenFinals ein regelmäßig stattfindendes "League of Legends"-Turnier für Jugendliche und junge Erwachsene aus dem fränkischen Raum und darüber hinaus. Vier Wochen lang streamen wir fast jedes Match im Rahmen des Turniers über Twitch mit den Live-Kommentatoren des FrankenFinals-Teams und ausführlicher Analyse. Mit dem großen Offline-Finale am Ende bieten wir Amateur-Gamer\*innen die Möglichkeit, Turnier-Atmosphäre hautnah zu erleben und wollen die Spannung des Turniers nochmal steigern. Dabei können die Teilnehmenden ihr Können im Game unter Beweis stellen und in ihrem festen Team Teamwork und Mannschaftsgeist aufbauen.

TheLanCrancks e.V.

**GAMES  
FESTIVAL  
2023**  
WHAT'S REAL?



**Altersdurchschnitt: 22**  
**Kategorie: Gaming-Veranstaltung**



## Game Jam. Reflecting Science, Technology and Society through Game Design

This course offers an interdisciplinary setting in which the participants develop their own videogame prototype (no programming required) – it is therefore aimed at all students, e.g. from the STEM sciences, Games Engineering and the School of Social Sciences and Technology. The students will be introduced to the social science-perspective on a selection of STEM (Science, Technology, Engineering, Mathematics) topics as well as the creative potential of video games for reflection, e.g. worldbuilding, storytelling and decision-making. Based on these inputs, the students develop their prototype thematizing a STEM topic while enabling the creative potential of games to integrate societal and ethical aspects

Clara Valdés Stauber

**GAMES  
FESTIVAL  
2023**  
WHAT'S REAL?



**Alter: 26**  
**Kategorie: Gaming-Veranstaltung**



## Gaming with Benefiz

Gaming with Benefiz verbindet ein Spendenturnier in den Disziplinen Fifa22 bzw. MarioKart mit einem vielseitigen Rahmenprogramm. Im Rahmen von Gaming with Benefiz wollen wir (1) Freizeit gestalten, (2) Partizipation fördern und (3) medienpädagogisch begleiten oder in anderen Worten Jugendlichen und jungen Erwachsenen mediale und gesellschaftliche Teilhabe ermöglichen. Darüber hinaus zielt unser Projekt nicht nur auf das Empowerment von jungen Menschen, sondern ermöglicht auch (4) eine neue Form des Fundraisings und dient (5) der Aktivierung von zivilgesellschaftlichem Engagement.

Gaming with Benefiz

GAMES  
FESTIVAL  
2023  
WHAT'S REAL?



**Altersdurchschnitt: 24**  
**Kategorie: Gaming-Veranstaltung**



## Hot Muc's 2

Hot Muc's 2 fand im November 2022 in Zusammenarbeit mit den eSport Vereinen: Engines Stuttgart, Hamburger Haie, KIT SC eSports und Munich eSports statt. Während dieses Streams wurden über verschiedenen Themen des deutschen eSports geredet und Fragen gestellt. Die Schwierigkeit und der Witz an der Sache war, dass die Teilnehmer während dessen Chicken Wings mit scharfen Soßen essen mussten. Der Schärfegrad erhöhte sich dabei in jeder Runde.

**Philip Hofmann**  
**Munich eSports e.V.**

**GAMES  
FESTIVAL  
2023**  
WHAT'S REAL?



**Altersdurchschnitt: 24**  
**Kategorie: Game-Video oder -Audio**

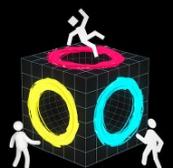


## KawiiChiCon 2022

Die KawiiChiCon ist eine Anime-, Manga- und Nerd-Convention, die in Nürnberg seit 2013 existiert. Die Veranstaltung 2022 war die erste Präsenzconvention seit 2019, nachdem diese 2020 und 2021 als Livestream abgehalten wurde. Die Convention bietet ein reichhaltiges Bühnenprogramm mit Quizen, (Mülltüten-)Cosplaywettbewerben und Dance-Battlen. Des Weiteren sind mehrere Verkaufsstände, ein Bring and Buy und zwei Gaming Rooms gegeben, sowie ein Cosplayfotograf und dauerhaft warme Küche. Die Veranstaltung bietet Besuchern aller Altersklassen einen Safe Space zum cosplayen, gamen, zusammenkommen und austauschen.

**KawiiChiCon**

**GAMES  
FESTIVAL  
2023**  
WHAT'S REAL?



**Altersdurchschnitt: 24**  
**Kategorie: Gaming-Veranstaltung**

# Kingdom of Math

Fortsetzen

Neues Spiel

Spiel Laden

Tutorial

Einstellungen

Beenden



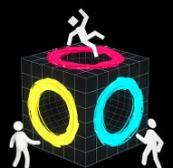
## Kingdom of Math

Kingdom of Math ist ein Serious Game in Form eines Action RPGs mit mathematischen Elementen für Kinder im Alter von 10–14+ Jahren. Im Gegensatz zu anderen Serious Games sind die Mathehalte in diesem Spiel komplett optional und belohnen die Spieler nur wenn sie gemacht werden, um sie zu motivieren, sich freiwillig mit mathematischen Themen zu beschäftigen. Die Mathehalte sind auf verschiedene Arten eingebunden: durch Truhen, die durch Lösen eines Rätsels geöffnet werden können; durch Shops, wo Spieler Gegenstände kaufen und verkaufen können, durch Quests, wo Spieler realitätsnahe mathematische Probleme lösen und durch Gegenstands-Upgrades, wo Spieler eine Gleichung formen können, um die Gegenstände zu verstärken.

Laura Marsoner

Lukas Pichler

**GAMES  
FESTIVAL  
2023**  
WHAT'S REAL?



**Altersdurchschnitt: 24**  
**Kategorie: Prototyp**

# MAZATHON

Play

Options

Beginner Tutorial

Credits

Quit Game

1. How many Greek Olympian Gods exist? ANSWER

2. Name all of Olympian Gods (Please enter in alphabetical order) ANSWER

3. In which time period did Ancient Greece take place? ANSWER

4. What was the most famous war that happened in that time? ANSWER

5. Who was the Invincible Warrior? ANSWER

6. Name both of the Titan's parents ANSWER

7. Name all 6 female Titans (Please enter in alphabetical order) ANSWER

8. Who was the greatest Greek hero? ANSWER

9. Name the Greek author who wrote the Iliad and the Odyssey. ANSWER

Quiz

Override (use if spelling isn't working) Enter Close



## Mazathon

Mazathon ist ein Erkundungsspiel mit Third-Person-Perspektive, welches mit Unreal Engine 5, erzeugt wurde. Das Ziel des Spiels ist es, mithilfe eigenen Wissens und Geschicks aus einer Simulation auszubrechen. Es gibt zwei Räume aus dem dan entkommen muss um zu gewinnen. Das erste Raum ist ein Klassenzimmer.

Zennan Magg

GAMES  
FESTIVAL  
2023  
WHAT'S REAL?



Alter: 17  
Kategorie: Prototyp

# Willkommen zu München-Snake



Je mehr Frauenkirchen du einsammelst, desto größer wird die Schlange

Wenn du dich selbst beißt hast du verloren!

Drücke s um das Spiel zu starten

Drücke p um das Spiel zu pausieren oder q um es zu beenden.

## Verloren



Du konntest nur 8 Frauenkirchen einsammeln.

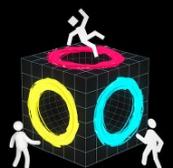


## München-Snake

Retro Spiel mit einem kleinen Twist

Emir Basal

GAMES  
FESTIVAL  
2023  
WHAT'S REAL?



Alter: 25  
Kategorie: Prototyp

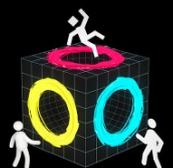


### Erlebe dein eigenes Abenteuer in der Noris-Liga

Wir haben 2021 während Covid-19 einen Film zu unserem jährlichen Pokémon-Cosplay/LARP-Event gedreht. Wir wollten zeigen wie es ist das ganz eigene Pokémon-Abenteuer zu erleben und verschiedenen Charakteren aus unserer fiktiven Noris-Region im Pellerhaus (Haus des Spiels) zu begegnen.

Noris-Liga e.V.  
mit Sergius Kelsxh

GAMES  
FESTIVAL  
2023  
WHAT'S REAL?



**Altersdurchschnitt: 27**  
**Kategorie: Game-Video oder -Audio**

# ODIXY

PLAY

SETTINGS

CREDITS

377514445

+3 UPGRADE POINTS

HEIGHT  
69

FAILED

TIME: 1:19  
TRIES: 34

REWARDS  
+1403 EXP

RESTART MENU

HEIGHT  
62

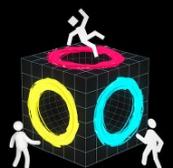


## Odixy

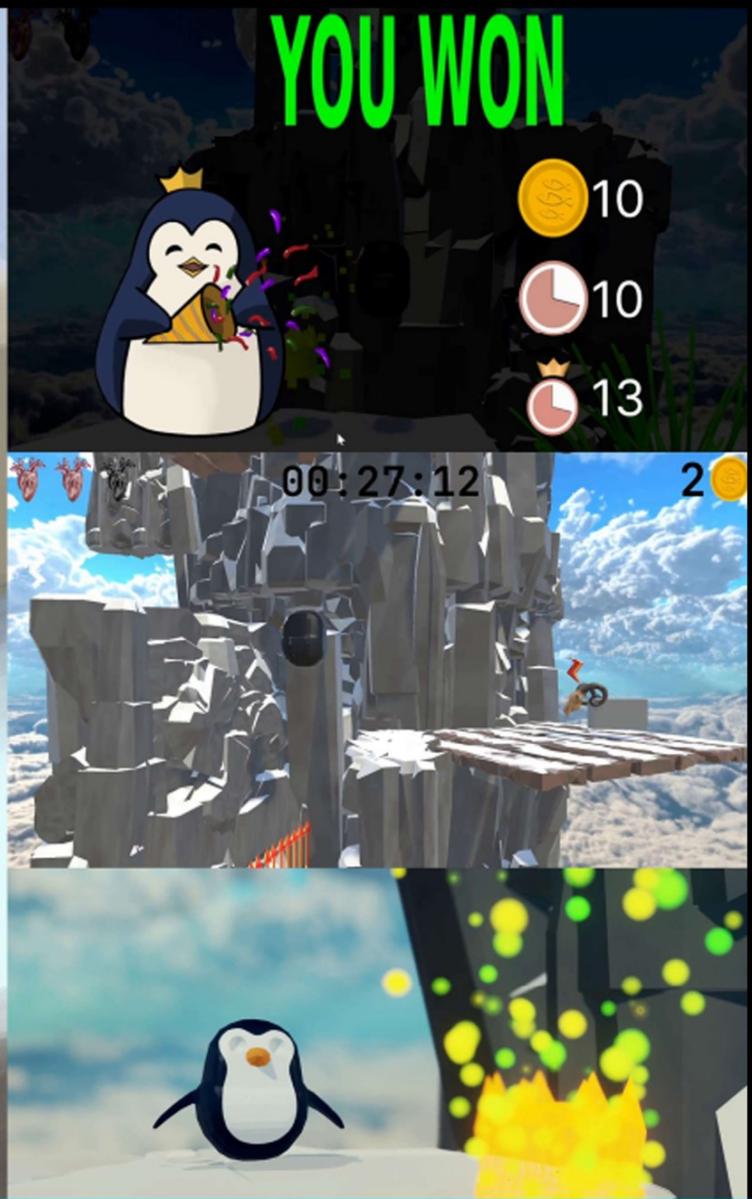
Man weicht mit einer Rakete Hindernissen aus.

Lars Messer

GAMES  
FESTIVAL  
2023  
WHAT'S REAL?



Alter: 18  
Kategorie: Spiel

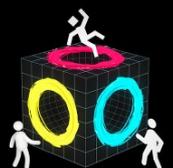


## Pengu Tower

Unser Spiel überzeugt mit mitreißendem Gameplay, abwechslungsreichen Gegnern und zwei ganzen Leveln. Das Moveset besteht aus jump, double-jump, wall-jump and dash. Das Ziel des Spiels ist den Gipfel, so schnell wie möglich, zu erreichen. Man kann sich natürlich auch Zeit lassen, die Atmosphäre genießen und einfach Spaß haben. Überzeugen Sie sich selbst von der Exzellenz unseres Spiels.

Hopium

GAMES  
FESTIVAL  
2023  
WHAT'S REAL?



Altersdurchschnitt: 19  
Kategorie: Prototyp

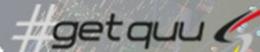
# [EU]PeSp Masters 2019

23-Aug-2019 in Cologne

at **DVISION**

Eat Play Enjoy

## Partners & Sponsors



Tickets at [project-esport.gg](https://project-esport.gg) -> **events**

Discord: [pesp\\_tv](#) Twitter: [@esport\\_project](#) Twitch: [rk3qd9U](#)

## PeSp Masters 2019

Die PeSp Masters war ein Rocket League Charity-Turnier, welches 2019 Gaming Aid gewidmet war und noch heute darüber gesprochen wird. Live vor Ort in der Kölner Lanxess Arena traten 8 Teams mit jeweils 3 Spielern im K. o. System gegeneinander an. 5 Teams kamen über den Project eSport Gerta Cup, einer Turnier Serie die über knapp 3 Monate ausgetragen wird, 3 weitere Teams kamen über die Monatlichen Turnierserien von Holdimoldi. Das Preisgeld betrug 1.000€ für das Siegerteam. Da wir mit unserer Mentalität "jeder ist ein Gewinner" auch den kleinen eine Motivation für größere Turniere geben wollten, haben alle Teilnehmer einen kleinen Preis erhalten.

Project eSport



**Altersdurchschnitt: 26**  
**Kategorie: Gaming-Veranstaltung**



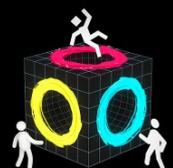
## Pickup Delivery

Pickup Delivery ist ein Spiel, bei dem das Ziel ist, möglichst schnell möglichst viele Pakete auszuliefern. Die Pakete werden dabei von der Lieferzentrale mit dem Postwagen abgeholt und an die jeweiligen Häuser verteilt. Für jedes Paket ist ein bestimmter Lieferzeitraum veranschlagt, in welchem das Paket abgeliefert werden muss. Für jedes erfolgreich ausgelieferte Paket wird der Spieler mit einer von Paket zu Paket unterschiedlichen Punktzahl belohnt. Je schneller die Pakete ausgeliefert werden, desto höher sind auch die erhaltenen Punkte.

Artur Steinhauer

Moritz Pfefferkorn

GAMES  
FESTIVAL  
2023  
WHAT'S REAL?



**Altersdurchschnitt: 18**  
**Kategorie: Prototyp**



## The Price of Opportunity

In unserem Spiel managen Spieler eine Farm in Südamerika. Dabei können sie sich zwischen dem Anbau legaler, aber unrentabler Pflanzen, wie Kaffee und Mais, oder Coca entscheiden. Der Anbau von Coca bringt viel Geld ein, aber auch ein hohes Risiko für Verfolgung durch die Justiz. Ziel ist es, eine Balance zwischen Gewinnen und Vermeidung von Problemen mit der Justiz zu finden um zu überleben. Das Spiel bietet einen Einblick in die Herausforderungen, mit denen sich Coca-Farmer in ihrer Lebensrealität konfrontiert sehen, bei dem es kein Gewinnen gibt.

Fabian Nadegger

Julius Krüger

GAMES  
FESTIVAL  
2023  
WHAT'S REAL?



Altersdurchschnitt: 26  
Kategorie: Prototyp

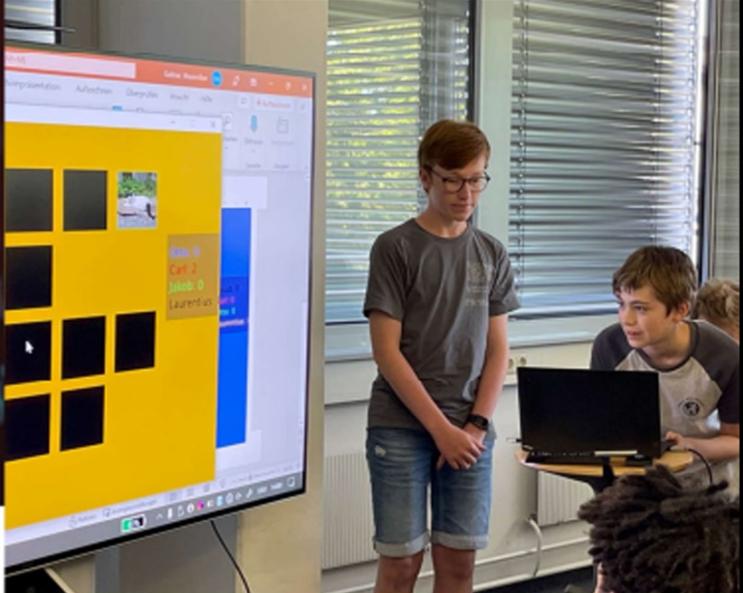
# SPIELE-ENTWICKLUNGS WORKSHOPS für Kinder und Jugendliche



Kostenlose Programmier-  
Workshops am 30.4, 7.5, 14.5  
und 21.5 2022

Landeshauptstadt  
München  
Sozialreferat  
Stadtjugendamt

EL ELTERN-LEHRER-INITIATIVE JPCM.TECH/2022/04/WORKSHOPS/



## Programmiere Dein erstes Spiel

Die Veranstaltung „Programmiere Dein erstes Spiel“ ist ein peer-to-peer-Projekt. Die Informatikstudenten Boris und Kevin, die in ihrer Freizeit gerne Spiele programmieren und spielen, leiten Kinder an, wie sie ihr erstes eigenes Computerspiel programmieren können. Je nach individuellem Wissensstand wählen die Kinder ein Spiel aus, daß sie programmieren wollen, z.B. „Pong“, „Vier gewinnt“, „Snake“, „Memory“, „Gebiete erobern“ oder „Tic-Tac-Toe“. Anfänger\*innen arbeiten mit der Programmiersprache Scratch und danach mit Processing. Am Ende der Veranstaltung werden die programmierten Spiele zusammen gespielt, getestet und bewertet.

**Kevin Pfisterer**  
**Borislav Dragandzhikov**  
**Astrid Elbe (JPCM e.V.)**



**Altersdurchschnitt: 21**  
**Kategorie: Gaming-Veranstaltung**

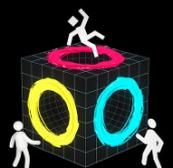


## Project: Pioneer

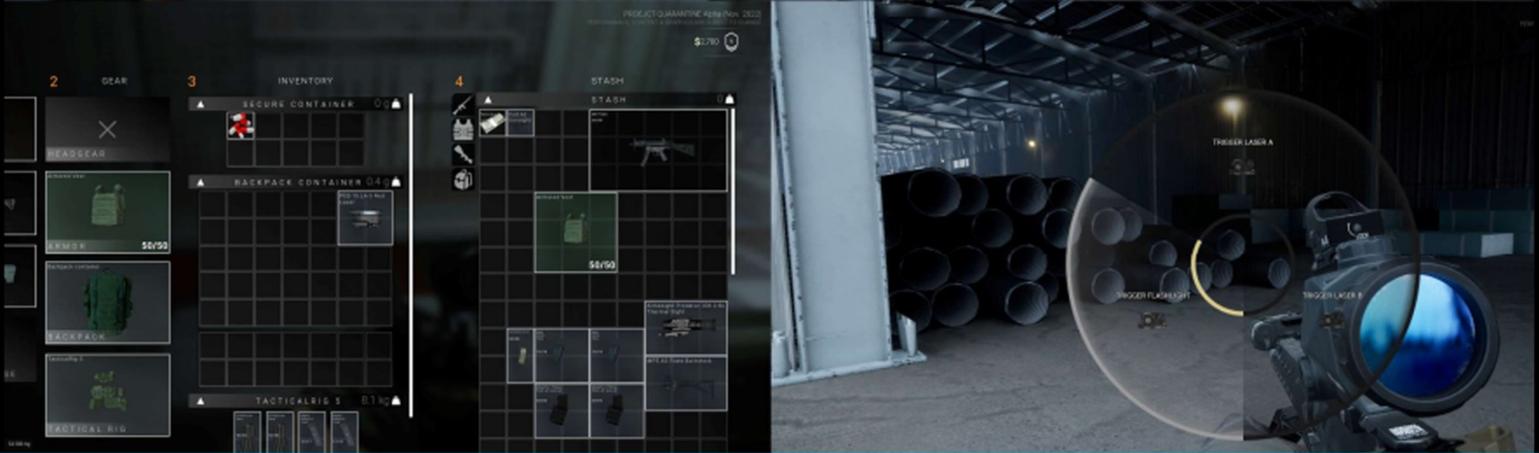
**PROJEKT: PIONEER** ist ein Online-Action-RPG. Treu inspiriert und gewidmet von Phantasy Star Online. Monster Hunter- und Souls-Gameplay-Ideen beeinflussen auch moderne Aspekte der Kampfelemente in Project Pioneer. Project Pioneer bietet ein klassisches Beutesystem, methodische Echtzeitkämpfe mit Sci-Fi-Waffen, Online. Kooperation mit anderen Spielern und Feinde, die mit so viel Sorgfalt entworfen wurden, als wären sie Endgegner. Das Kampf-Gameplay ist leicht zu erlernen, aber schwer zu meistern. Unser Ziel ist es, ein lustiges, aber herausforderndes Spiel mit einer melancholischen Stimmung zu schaffen.

**Talal Zacharias Koch**  
**Photon Drops Studios**

**GAMES  
FESTIVAL  
2023**  
WHAT'S REAL?



**Altersdurchschnitt: 28**  
**Kategorie: Prototyp**



## PROJECT QUARANTINE

In Brick Rigs können Spieler ihrer Kreativität freien Lauf lassen und aus einzelnen Teilen Autos, LKW, Flugzeuge, Helikopter, Boote, Züge, Raketen und vieles mehr bauen. Im Steam Workshop können die Kreationen mit anderen Spielern geteilt werden, dort gibt es aktuell über eine viertel Millionen Inhalte. Im Single- oder Multiplayermodus lassen sich mit den Kreationen und der Physiksimulation alle erdenklichen Szenarien realisieren, von der Verfolgungsjagd über Luftkämpfe bis hin zur Zombie Apokalypse.

Games Of Tomorrow

GAMES  
FESTIVAL  
2023  
WHAT'S REAL?



Altersdurchschnitt: 25  
Kategorie: Spiel

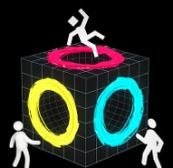


## Project Saikoro

"Nachdem er seine einzige Familie verlor schwor der Ritter Vergeltung zu üben. Eine Vergeltung, die die ganze Welt zu verschlingen drohte. Verbannt und eingesperrt hütet er jetzt das Geheimnis des heiligen Blutes. Als eine Maschine, die im Tod wandelt, ist es deine Aufgabe einen Weg durch die Gassen und Bezirke der verlorenen Stadt zu finden, den Herren des Blutes zu eliminieren und das Geheimnis hinter der mysteriösen Energie zu finden, die die Stadt betreibt. Nutze deinen Verstand, deine Beweglichkeit und deine Feuerkraft um Sir Cartiers Bloodfueled Vengeance ein Ende zu setzen."

Tatakae Studios

GAMES  
FESTIVAL  
2023  
WHAT'S REAL?



Altersdurchschnitt: 23  
Kategorie: Prototyp



## QubeQuest

QubeQuest ist ein knuffiges Rätsel-Spiel, bei dem der Spieler als kleiner würfelförmiger Ritter ein Archipelago voller Rätsel durchquert um am Schluss einen mysteriösen Turm zu erklimmen. Auf seinem Weg muss man die Regeln von unterschiedliche Rätsel-Arten kennen lernen. Im Turm wird dann dein gesamtes Rätsel\_wissen auf die Probe gestellt. Nebenbei kann man Kristalle, die überall versteckt sind, sammeln um verschiedene Outfits zu kaufen, mit denen man vllt das ein oder andere Geheimnis lüften kann.

Joshua Weggartner

GAMES  
FESTIVAL  
2023  
WHAT'S REAL?



Alter: 24  
Kategorie: Prototyp



### A Raccoon's Tale

Die Tierwelt ist in Schock: Die Menschen sind verschwunden! Im Zuge dieser Tatsache müssen sich die natürlichen Gleichgewichte der futuristischen Stadt neu ordnen - eine Zeit des Umbruchs, die viele Tiere zu ihrem Vorteil nutzen wollen. A Raccoon's Tale ist ein Adventure Game in der 3rd Person Perspektive. Als Spieler:in steuerst du einen kleinen Waschbären, der in einer Großstadt nach Schätzen und einem Platz zum Leben sucht. Durch eine Verkettung ungewöhnlicher Ereignisse macht er die Bekanntschaft einer mysteriösen Katze und wird in ein waschechtes Krimi-Abenteuer mit hineingezogen.

Thieves Of The Night

GAMES  
FESTIVAL  
2023  
WHAT'S REAL?



Altersdurchschnitt: 26  
Kategorie: Prototyp

# RECKLESS ESCAPE

## KANNST DU DER POLIZEI ENTKOMMEN?

**DU HAST EINE BANK AUSGERAUBT UND BIST MIT DEINEM AUTO AUF DER FLUCHT! DABEI HAST DU ALLERDINGS EINEN TEIL DER BEUTE VERLOREN, DEN DU SCHNELLSTMÖGLICHST EINSAMMELN MUSST! ERKUNDE DIE WELT VON RECKLESS ESCAPE UND HOL DIR ALLE GELDSÄCKE ZURÜCK! ABER PASSE AUF DIE POLIZEIAUTOS UND DEN ZUSTAND DEINES AUTOS AUF! NUTZE RAMPEN UND GEHEIMWEGE, UM DER POLIZEI ZU ENTKOMMEN!**



### Reckless Escape

Reckless Escape ist ein Action-Auto-Spiel, bei dem sich der Spieler in die Rolle eines Bankräubers hineinversetzt, der sich in einem Auto auf der Flucht vor der Polizei befindet. Jedoch hat er einen Teil seiner Beute verloren, welchen es nun gilt, wieder einzusammeln. Die verlorene Beute sind zehn Geldsäcke, die auf zufällige Positionen innerhalb der durch Mauern eingegrenzten Spielwelt verstreut sind. Währenddessen wird er jedoch von Polizeifahrzeugen verfolgt, die ihn versuchen zu verhaften. Außerdem muss der Spieler darauf achten, nicht mit der Spielwelt und anderen Fahrzeugen zu kollidieren, da auf diesem Wege sein Auto zerstört werden kann.

Gregor Porsch

Emil Kotissek

  
GAMES  
FESTIVAL  
2023  
WHAT'S REAL?



**Altersdurchschnitt: 18**  
**Kategorie: Spiel**



Herzlich willkommen zu dem Schnelldurchlauf der Vorstellung des Papier-

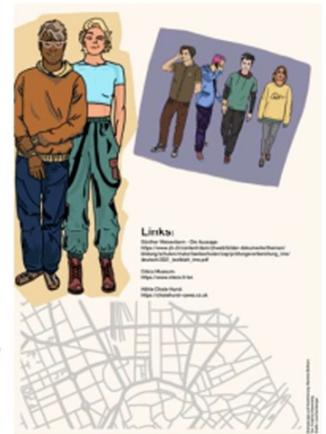


Die möglichen Dialogoptionen und das Puzzle.



Auf der letzten Seite befinden sich noch Links zu der genannten Geschichte von Günther Weisenborn, dem Citéco Museum und der Höhle Chisle Hurst.

Dramaturgie und Inszenierung: Marlene Beilharz  
Ton: Friedrich Kleensang  
Grafik: Lina Kernberger



Auch hierzu gibt es noch ein Musikbeispiel.

## Sara - Geschichte einer jungen Diebin

Sara - Geschichte einer jungen Diebin ist ein Point-and-Click-Adventure. Die Diebin Sara kämpft um ihre Beute, weil sie bei ihrem ersten Coup reingelegt wurde. Jetzt muss sie ihre Ehre retten und durchlebt eine Heldenreise. Auf ihrem Weg trifft sie u. a. falsche Mentoren, muss Prüfungen bestehen und Rätsel lösen, um am Ende mit neuen Erkenntnissen, ihrer Beute und einem neuen Partner von ihrer Reise zurückkehren zu können. Wir reichen das Adventure als Papierprototyp in Form eines Brettspiels ein.

Marlene Beilharz

Lina Kernberger

Friedrich Kleensang

Altersdurchschnitt: 23  
Kategorie: Prototyp

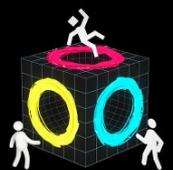




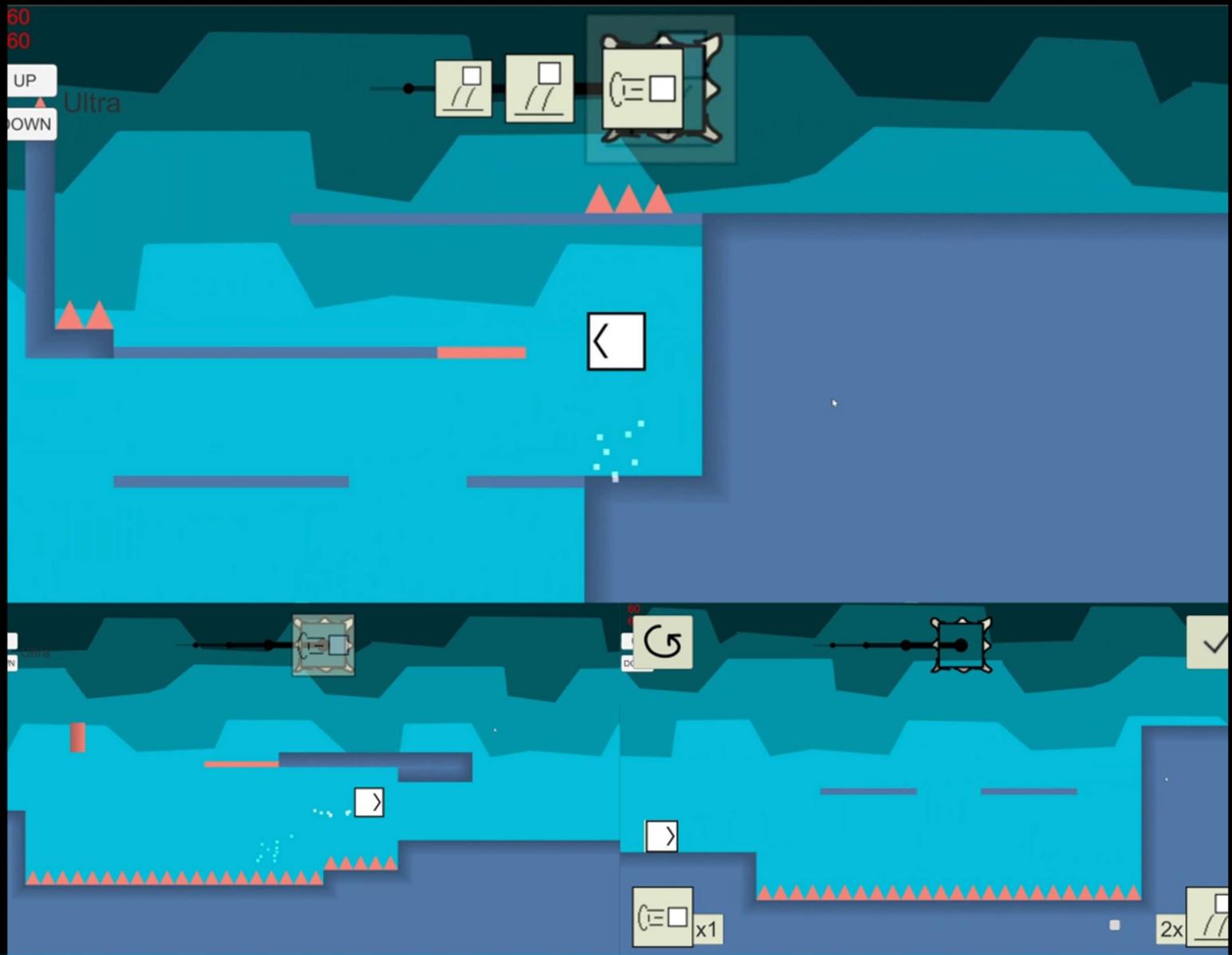
## SemesterGameJam

42h. Ein Thema. Dein Spiel. Eine GameJam ist ein Event für Spieleentwickler:innen diverser Disziplinen. Innerhalb eines Wochenendes planen, designen und entwickeln sie ein Game zu einem vorgegebenen Thema. Die SemesterGameJam findet einmal im Semester statt und richtet sich an Student:innen aus den Kompetenzbereichen der Games Branche. Sie wird von einem aufwändig gestalteten, interaktiven Rahmenprogramm begleitet. Inzwischen gehört die SemesterGameJam zu den größten GameJams Deutschlands und wird größtenteils von Student:innen der Technischen Universität München (TUM) organisiert.

**SemesterGameJam-Team**



**Altersdurchschnitt: 23**  
**Kategorie: Gaming-Veranstaltung**

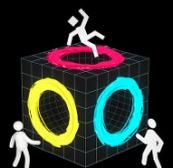


## Sequence Jump

Sequence Jump ist ein 2D-Platformer, bei dem der Spieler nur einen Knopf für Fähigkeiten wie "Jump" oder "Dash" zur Verfügung hat. Vor jedem Hinderniss bekommt der Spieler eine Auswahl an Fähigkeiten, aus denen er wählen kann. Der Spieler muss dabei auch die Reihenfolge bestimmen, in der sie verwendet werden. Die Fähigkeiten werden in einer Queue gespeichert, die auch sichtbar für den Spieler ist und die bei jedem Knopfdruck die nächste Fähigkeit in der Schlange einsetzt. Bei dem Überkommen der Hindernisse ist das richtige Timing und Präzision kritisch.

Sebastian Geheeb

GAMES  
FESTIVAL  
2023  
WHAT'S REAL?



Alter: 25  
Kategorie: Prototyp



## Skyrats

In „Skyrats“ treten zwei Teams von Luftpiraten im Kampf um ein zerfallendes Luftschiff an. Es gewinnt das Team, welches zuerst die Kontrolle über den Maschinenkern in der Mitte des Schiffs übernimmt, indem es seine Captain-Einheit dorthin bringt. Um dies zu schaffen, wählen Spielende vor jeder Partie ihr Team aus einer Reihe verschiedener Einheiten aus, platzieren diese auf dem Spielfeld und beginnen dann den Kampf. Belohnt werden dabei kluge Strategien und taktische Präzision.

Skyrats

GAMES  
FESTIVAL  
2023  
WHAT'S REAL?



Altersdurchschnitt: 25  
Kategorie: Prototyp



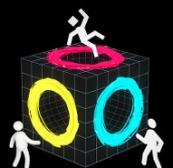
## Somniphobia

Somniphobia ist ein 2D-Puzzle Platformer und spielt thematisch in der (Alb)Traumwelt des Teenagers Hoshi, welcher in der realen Welt mit Problemen zu kämpfen hat und sich immer mehr aus dieser zurückzieht. Die einzige Ansprechpartnerin bleibt dabei nur ein sternförmiges Kuscheltier namens Shiki, welches nach gewisser Zeit in den Träumen vorkommt und als Companion agiert. Mit Shiki kann innerhalb des Spiels durch ein Dialogsystems interagiert werden, was eine der wesentlichen Grundmechaniken darstellt. Weiterhin lassen sich klassische Mechaniken ausfindig machen, die aus Platformer-Games bekannt sind, wie springen und laufen, sowie levelspezifische Mechaniken, wie klettern, schützen oder leuchten.

Laura Wunsch

Luke Brose

GAMES  
FESTIVAL  
2023  
WHAT'S REAL?



**Altersdurchschnitt: 25**  
**Kategorie: Spiel**



## Steam n Steal

In Steam n Steal dreht sich alles um den Aspekt des Overrides in einem Steampunk-Setting: Feindliche Roboter können überschrieben werden, um Kontrolle über ihren Körper, Fähigkeiten und aktuellen Lebenspunkte zu erlangen. Erfolgt ein Override, übernimmt der Gegner jedoch deinen alten Körper und kämpft in diesem weiter, um ein Voranschreiten zu verhindern. Lebenspunkte regenerieren sich nicht, es ist also eine gezielte Balance aus Angriff und Übernahme der richtigen Gegner gefragt, um sich durch die Level zu schlagen. Der Prototyp besteht aus 3 Räumen, in denen der Spieler sich schrittweise schwierigeren Szenarien stellen muss, sowie einer Kampfarena, in welcher es 12 Wellen zu überstehen gilt. Das fertige Spiel wird keinen Respawn beinhalten und als Rouge-light aufgebaut sein.

Cerecat

GAMES  
FESTIVAL  
2023  
WHAT'S REAL?



**Altersdurchschnitt: 22**  
**Kategorie: Prototyp**

# SUBMERGED SECRETS

a haunted submarine adventure

CLICK TO START

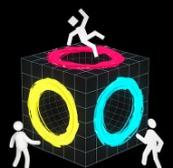


## Submerged Secrets: A Haunted Submarine Adventure

Submerged Secrets ist ein Versuch, mit möglichst viel AI-Unterstützung ein vollständiges, spannendes Point-and-Click-Adventure zu erstellen. Die Texte - inklusive Idee, Story und Locations - wurden mit dem GPT-3-Tool Sudowrite verfasst, die Artworks mithilfe von Stable Diffusion, und schlussendlich wurde sogar das Programm selbst mit ChatGPT-Beratung gecoded. Resultat nach ca. zwei Tagen Arbeit war ein düsteres Kurzabenteuer über das letzte lebende Crewmitglied an Bord eines Steampunk-Uboots, welches nach einem Waffentest von einem Seeungeheuer in die Tiefen des Meeres gezogen wurde. Für Creators mit wenig Programmiererfahrung dient Submerged Secrets als Beweis, dass Game-Dev in Zukunft viel mehr Menschen ermöglicht werden wird!

Albert Bozesan

GAMES  
FESTIVAL  
2023  
WHAT'S REAL?



Alter: 25  
Kategorie: Spiel

Willkommen zum Wahr oder Falsch Quiz.  
Bei der Eingabe werden nur wahr und falsch akzeptiert.  
Die chinesische Mauer ist die längste Mauer der Welt.

Willkommen zum Wahr oder Falsch Quiz.  
Bei der Eingabe werden nur wahr und falsch akzeptiert.  
Die chinesische Mauer ist die längste Mauer der Welt.  
wahr  
Richtig!  
Die Berliner Mauer fiel im Jahr 1989.  
wahr  
Richtig!  
Der Amazonas ist der längste Fluss Südamerikas.  
wahr  
Richtig!  
Der Mount Everest ist der höchste Berg der Welt.  
|

Richtig!  
Der Amazonas ist der längste Fluss Südamerikas.  
wahr  
Richtig!  
Der Mount Everest ist der höchste Berg der Welt.  
wahr  
Richtig!  
Die Erde dreht sich um die Sonne.  
wahr  
Richtig!  
Der Amerikanische Unabhängigkeitskrieg endete im Jahr 1783.  
falsch  
Versuche es erneut:  
wahr  
Richtig!  
Der Nil ist der längste Fluss der Welt.

## Test it Quiz

Es ist ein wahr-falsch Quiz, bei dem man gefragt wird ob eine Aussage zutrifft oder nicht. Pro richtiger Antwort kriegt man einen Punkt. Am Ende wird einem gesagt wie viele Punkte man hat. Das waren zwar keine 5 Sätze, aber es ist eigentlich alles was ich zu sagen habe.

Constantin Segler

GAMES  
FESTIVAL  
2023  
WHAT'S REAL?



Alter: 13  
Kategorie: Prototyp

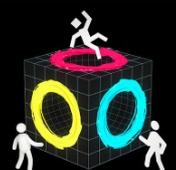


## Together At Last

Unser Spiel ist ein Multiplayer-Platformer, bei dem zwei Spieler, einer als Feuer-Blob und einer als Wasser-Blob, verschiedene Herausforderungen in 4 verschiedenen Levels meistern müssen, indem sie zusammenarbeiten und ihre Fähigkeiten einsetzen. Das Ziel ist es, den Partner am Ende des Levels zu berühren und mit ihm wieder vereint zu sein!

Favorite Games

GAMES  
FESTIVAL  
2023  
WHAT'S REAL?



Altersdurchschnitt: 19  
Kategorie: Spiel

maximale Abwechslung in  
Verschiedenen  
Spielwelten

Finde deine  
Lieblingsrakete



ob Flug durch ein Asteroidenfeld  
oder Spritztour durch das  
Donutland.  
Du hast die Wahl.  
Gewinne und schalte neue Welten  
frei.  
Doch in jeder Welt gilt:  
Wer touchiert, verliert!



sammle Coins und kauf dir  
deine Traumkutsche.

TraFiK

"Hast du das Geld-  
hast du die Rakete" -ROBY

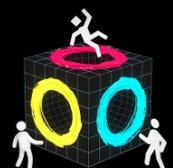
## Trafik

Es ist ein Spiel in dem man verschiedenen Objekten im Weltraum ausweicht, während man Münzen einsammelt. Zusätzlich wird man von einem Gegner beschossen. Mit den gesammelten Münzen kann man im eingebauten Shop neue Spielerraketen freischalten und diese in den einzelnen Leveln spielen.

Kajetan Kerscher

Liliane Pavlov

GAMES  
FESTIVAL  
2023  
WHAT'S REAL?



Altersdurchschnitt: 18  
Kategorie: Spiel



## Trash Can Be Home

TRASH CAN, BE HOME ist ein Survival/Resource Management Spiel, bei der der Spieler, so groß wie eine Handfläche, von seiner Schwester auf eine Tasse Tee und Kuchen eingeladen wurde. Leider lebt sie am anderen Ende des Flusses. Eine Dose ist nicht wirklich ideal als Boot und schon garnicht für eine so lange Reise nach Hause. Aber man nimmt was man kriegen kann. So ist er also gezwungen, sie stetig zu reparieren und auszubauen. Hierzu muss er ins kalte Wasser springen, den Müll im Fluss sammeln und das Beste draus machen.

Twisted Corridor

GAMES  
FESTIVAL  
2023  
WHAT'S REAL?



Altersdurchschnitt: 21  
Kategorie: Spiel

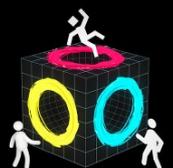


## TSUKI

Tsuki ist ein Arcade-Type Endless-Runner Game, dessen Prototyp hier eingereicht wird. Das gesamte wurde als Teil eines P-Seminars in den Jahrgangstufen 11 und 12 entwickelt. Es gibt zwei Spiel-Modi: Endless-Mode und Story-Mode (mit bisher nur einem einzigen Level). Man spielt eine Rakete, die mit Hilfe eines Lasers an mehreren Hindernissen wie Asteroiden, Ufos oder Sternen vorbei manövrieren muss um evtl. am Ende des Levels einen Boss – Im ersten Level handelt es sich um den Mond – zu bekämpfen und theoretisch zum nächsten Level voran schreiten zu können und die Geschichte voranzubringen.

Team Tsuki

GAMES  
FESTIVAL  
2023  
WHAT'S REAL?



Altersdurchschnitt: 19  
Kategorie: Prototyp

Lennart Derlin  
Filip Schödel

# Vor[ur]teile

Jedes Vorurteil kann auch ein Vorteil sein!



## Vor[ur]teile

Eine geheime Nationalität, eine Weltreise, einen Haufen Vorurteile, die man zu seinem eigenen Vorteil oder gegen Andere verwenden kann, und jede Menge Spaß! Aber Achtung, eure Aktionen können auch die Umwelt schädigen und schlussendlich sogar zum Armageddon, bzw. zum "Game Over" für alle, führen. In diesem Spiel soll bei den Spielern ein Bewusstsein für Stereotype geschaffen werden, das auch zur Reflexion über eigene Vorurteile anregen kann. Nebenbei werden geografische Kenntnisse vermittelt und auf spezifische Missstände der jeweiligen Nationen in Bezug auf das globale Klima aufmerksam gemacht.

Lennart Derlin

Filip Schödel

GAMES  
FESTIVAL  
2023  
WHAT'S REAL?



Altersdurchschnitt: 25  
Kategorie: Prototyp

HEALTH: 50 / 50

DIAMONDS: 0



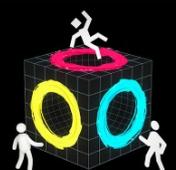
## XDungeons

Ein Spieler spawnt in einem zufällig generierten Dungeon. Seine Aufgabe besteht darin, einen Schlüssel zu finden. Mit diesem kann er das Portal, sobald er es findet, aufschließen und sich in ein neues, ebenfalls zufällig generiertes, Level befinden. In diesen Dungeons lauern Fledermäuse, die den Spieler sabotieren. Um sie zu bekämpfen, hat der Spieler bereits einige Waffen und kann im Dungeon auch weitere finden.

Martin Fabian

Sike Wang

GAMES  
FESTIVAL  
2023  
WHAT'S REAL?



Altersdurchschnitt: 17  
Kategorie: Prototyp